

Tekmovanje v izobraževalnih videoposnetkih – dodatne informacije

Cilj tekmovanja

Cilj tekmovanja v izobraževalnih video posnetkih je spodbuditi kakovostno produkcijo izobraževalnih video vsebin na osnovnih in srednjih šolah, na višjih in visokih šolah ter fakultetah in na ta način omogočiti ter povečati dostopnost do uporabnih video vsebin in obenem dopolniti klasične oblike poučevanja.

Naloga

Pripraviti kratki video prispevek s področja učnih vsebin na osnovnih šolah, srednjih šolah, višjih in visokih šolah ter fakultetah. Vsebina video prispevka je lahko s področja naravoslovnih, tehničnih, humanističnih in družboslovnih ved ali uporabnih znanosti. Posebej vzpodbujamo tekmovalce k inovativnim tematikam in odsvetujemo izdelavo video posnetkov s področja kulinarike in enostavnih kemijskih poskusov.

Tekmovanje poteka v treh kategorijah:

- razlaga ali znanstveni poizkus,
- dokumentarni film,
- igrani film.

Tekmovanje bo potekalo v treh tekmovalnih skupinah:

- osnovnošolski,
- srednješolski,
- študentski.

Avtorstvo vsebine

Vsebine kratkih izobraževalnih filmov morajo biti avtorske. Uporabljeni viri morajo biti jasno citirani na koncu filma.

Med avtorske vsebine sodi tudi glasba (glasbena dela z besedilom ali brez besedila), ki se jo uporablja v kratkem filmu. V primeru uporabe avtorske glasbe mora biti plačano posebno nadomestilo za avtorske pravice (avtorske pravice zastarajo 70 let po smrti avtorja) ali pa pridobljeno dovoljenje založbe za brezplačno uporabo avtorsko zaščitene glasbe. Druga možnost je uporaba glasbe, ki ni avtorsko zaščitena. Tekmovalci lahko uporabijo enega od naslednjih treh tipov glasbe:

- Glasba v javni domeni (avtorske pravice so potekle — praviloma 70 let po smrti avtorja; velja tako za delo kot za posnetek).
- Glasba pod licenco Creative Commons (CC) — obvezno upoštevati pogoje posamezne licence (npr. navedba avtorja, nekomercialno, brez predelav).
- Avtorsko zaščitena glasba — dovoljena je le, če ima tekmovalec: plačano nadomestilo za avtorske pravice ali pisno dovoljenje imetnika pravic za uporabo v tem videu.

V vseh primerih mora biti vir glasbe (avtor, naslov, vrsta licence ali dovoljenja) naveden v končni špici. Glasba brez dovoljenja ali licence ni dovoljena.

Avtorske pravice veljajo za vsa dela in ne samo za spremljevalno glasbo (npr. grafični in zvočni pripomočki, efekti, tipografija idr.).

Največ 10 % slikovnega materiala je lahko prevzetega iz drugih virov (npr. arhivskih posnetkov, javno dostopnih zbirk, Wikipedia Commons ipd.), preostalih 90 % slikovnega materiala mora biti avtorskega (lastna produkcija). Ves prevzeti slikovni material mora biti jasno naveden v končni špici z navedbo vira in licence.

Besedilo v filmu mora ustrezati pravopisnim pravilom, razen če je zaradi konteksta vsebine potrebno drugače.

Vsebine ne smejo biti žaljive ali prikazovati kadrov, ki bi kršili moralne norme občinstva. Filmi morajo upoštevati obstoječe etične zahteve in ne smejo vsebovati vsebin, ki so nevarne ali škodljive za zdravje ljudi. Kratkih izobraževalnih filmov, ki bodo le kopije ali plagiat določenih vsebin oz. kjer ne bodo upoštevane zgoraj navedene smernice, komisija ne bo sprejela in bodo zavrjeni.

Obvezna je uporaba Creative Commons (CC) ali originalnega zvočnega materiala.

Vsi objavljeni kratki izobraževalni filmi bodo na portalu zaščiteni z licenco Creative Commons (BY-NC-ND), opredeljeno na strani <http://creativecommons.si/licence>. Creative Commons ustvarjalcem ponuja vnaprej pripravljene licence, s katerimi jasno določijo dovoljene in nedovoljene uporabe svojih del, tako da lahko dela svobodneje krožijo med uporabniki. Označevanje avtorskih del z licenco Creative Commons (CC) ne pomeni, da se avtor odreka avtorskim pravicam. Pomeni samo, da ponuja določen del pravic vsem in le pod določenimi pogoji. Licenca dovoljuje reproduciranje, distribuiranje, dajanje v najem in priobčevanje vašega dela javnosti in zahteva, da se vaše delo ne sme uporabiti v komercialne namene, pri uporabi vašega dela morajo ostali navesti izvirnega avtorja na način, ki ga določite vi kot izvirni avtor oziroma dajalec licence, dela se ne sme spreminjati, preoblikovati ali ga uporabiti v tujem delu.

Za lažje iskanje navajamo spisek nekaterih virov prosto uporabnih vsebin:

- Prosta glasba:
 - [Jamendo](#)
 - [Aaahh records](#)
 - [BlocSonic](#)
 - [Sonic Squirrel](#)
 - [Free Music Archive](#)
 - [Laridae](#)
 - [Ektoplazm](#)
 - [Severed Fifth](#)
 - [Planet Terror Records](#)
 - [NoSYS Productions](#)
 - [Paniq](#)
 - [Enough Records](#)
 - [Corpid](#)
 - [Rec72](#)
 - [Up It Up](#)

- Prosti zvoki in efekti:
 - [Free Sound](#)

- [GR Sites](#)
- [Media College](#)
- [AudioMicro](#)
- [Last.fm](#)

- Prosti grafični material:
 - [Open Clip Art Library](#)
 - [Public Domain Clipart](#)
 - [Open Font Library](#)
 - [Public Domain Images](#)
 - [Libre Graphics Magazine](#)

- Splošni prosto dostopni viri:
 - [Open Game Art](#)
 - [Europeana](#)
 - [The Internet Archive](#)
 - [Public Library of Science](#)
 - [Wikipedia](#)
 - [CC iskalnik](#)

Merila za ocenjevanje, nagrade in objava rezultatov

Prispeli videoposnetki se bodo ocenjevali po naslednjih kriterijih:

- Vsebina in scenarij (40%)
 - izvirnost in izbor teme,
 - uspešnost prenosa želenega sporočila,
 - razumljivost,
 - natančnost, jezik, relevantnost, zanimivi podatki, izvirnost vsebine,
 - kakovost vsebine, kar pomeni, da so podatki o izbrani temi pravilni in aktualni.
- Ustvarjalnost in izgled (30%)
 - pristop, način podajanja vsebine,
 - vizualna predstavitev, interaktivnost, oblikovanje,
 - pravilna podanost vsebine glede na izbrano tematiko in ciljno občinstvo,
 - navdihujoče za ciljno občinstvo.
- Tehnična izpopolnjenost (30%)
 - ravnovesje vizualne, video in avdio podlage,
 - pravilna uporaba tehnik snemanja, obdelave zvoka ter montaže,
 - kakovost slike, zvoka, svetlobe.

Podrobnejši opis ocenjevanja si lahko preberete [tukaj](#).

Posnetki, ki bodo krajši od dveh minut ali daljši od štirih minut, ne bodo ocenjeni.

Nagrado prejmejo najboljši kratki izobraževalni filmi v posamezni skupini.

Rezultati tekmovanja bodo objavljeni na spletni strani tekmovanja <https://rtk.ijs.si>, vsi video posnetki pa na spletnem portalu [VideoLectures.NET](#). Za objavo video posnetkov, na katerih so posneti mladoletni

učenci oz. dijaki, potrebujemo podpisana [soglasja staršev](#) (Zakon o varovanju osebnih podatkov). Avtorji posnetkov in njihovi mentorji morajo oddati tudi podpisana obrazca „[Soglasje k objavi in izjavi o avtorstvu](#)“ in „[Soglasje za obdelavo osebnih podatkov](#)“.

Tekmovalcem in mentorjem priporočamo naslednje gradivo in ogled predavanja:

- [Video posnetki brez pravnih zagat](#).
- [Osnove montaže](#), izbrana poglavja, avtor Zlatjan Čučkov, interno gradivo, založnik IAM
- [Svetlobni viri in osvetljevanje I](#), izbrana poglavja, avtor Boštjan Miha Jambrek, interno gradivo, založnik IAM
- [Šola videa](#), avtor Rajko Bizjak, interno gradivo, založnik IAM

Prispele in zmagovalne kratke filme tekmovanj iz prejšnjih let si lahko ogledate na [videlectures.net](#): [2011](#), [2012](#), [2013](#), [2014](#), [2015](#), [2016](#), [2017](#), [2018](#), [2019](#), [2020](#), [2021](#), [2022](#), [2023](#), [2024](#), [2025](#) in [2026](#).

Dolžina kratkega izobraževalnega filma, video formati in tehnični podatki

- Dolžina od 2 do 4 minut. Film mora na začetku obvezno vsebovati naslov filma ali uvodno špico, prav tako mora vsebovati odjavno špico z vsemi podatki o filmu, ki lahko traja največ 10 sekund.
- MP4, H.264, 16:9, minimalno 1280×720 (HD), lahko je tudi več, npr. 1920×1080 (Full HD) ali 3840×2160 (UHD), Bitrate 16 Mb/s, PAL 25 fps, audio: AAC, Stereo.

Prijava na tekmovanje in oddaja kratkih izobraževalnih filmov

[Prijavnico na tekmovanje](#) najdete na tej spletni strani. Kandidati morajo najkasneje do **20. februarja 2027** oddati:

- [izpolnjeno in podpisano prijavnico](#)
- obrazec [Soglasje staršev](#)
- obrazec [Soglasje k objavi in izjavi o avtorstvu](#)
- obrazec [Soglasje za obdelavo osebnih podatkov](#) (na voljo tudi kot [.doc](#))
- kratki izobraževalni film.

Prijavnico, soglasja in filme lahko oddate:

- preko spleta
- po pošti na Institut Jožef Stefan, CT3, Jamova 39, 1000 Ljubljana (s pripisom: „Za tekmovanje v izobraževalnih video posnetkih“).

Navodila za oddajo kratkih izobraževalnih filmov preko spleta:

- Film oddate na naslednji povezavi na Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1BT3HeE_ACyQ5FFJcm8Z4e8jrHy6x2q1H?usp=drive_link
- Na povezavi najdete tri mape iz vsake tekmovalne skupine: Študentska, Srednješolska in Osnovnošolska. V svoji tekmovalni skupini ustvarite svojo mapo in jo poimenujete z naslovom filma.
- Notri naložite film in vse ostale dokumente (prijavnica in vsa potrebna soglasja).
- Če so pri oddaji kakršnekoli težave, pošljite opis težave na simon.marolt@videlectures.net

ACM Slovenija
Jamova cesta 39
1000 Ljubljana



Če se določene kategorije udeležijo manj kot trije tekmovalci, si komisija pridržuje pravico, da ne razglasi uvrstitvenega vrstnega reda in nagrade podeli po lastni presoji.

Kratkih izobraževalnih filmov brez podpisanih obrazcev ne bomo javno objavili. Za dodatna vsebinska pojasnila smo na voljo na e-naslovu: simon.marolt@videlectures.net. Objava rezultatov in podelitev nagrad bo potekala **20. marca 2027**, po državnem tekmovanju.

Priporočamo tudi, da se seznanite s [pravilnikom tekmovanja ACM v izobraževalnih videoposnetkih](#).